

L'EVENTO ALLE 17

"Anime virtuose" della musica si esibiscono al teatro Bibiena

Sul palco per i Concerti della Domenica il violinista Alessio Bidoli e il pianista Bruno Canino. Con brani di Saint-Saëns, Brahms e Ravel

MANTOVA Domenica alle 17 da non perdere l'evento di chiusura della prima parte dei Concerti della Domenica di MantovaMusica: sul palco del Teatro Bibiena si esibirà il duo composto dal violinista **Alessio Bidoli** e dal pianista **Bruno Canino** – da decenni punto di riferimento per la musica da camera in Italia e oltre. Il programma, dal titolo "Anime virtuose", presenta musiche di Tartini / Kreisler (con il celeberrimo "Trillo del diavolo"), Saint-Saëns, Brahms e Ravel.

Alessio Bidoli ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Verdi di Milano sotto la guida di Gigino Maestri. Successivamente si è perfezionato alla Haute École de Musique di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia Internazionale di Imola



© Mantovano Pinzauti

con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk. È direttore artistico dei Festival Musica in Corte a Crema e Villa Mirabello Classica a Milano. Suona uno Stefano Scarpella del 1902 che alterna con uno degli strumenti

di suo nonno, il liutaio Dante Regazzoni.

Nato a Napoli, Bruno Canino ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio di Milano, dove poi ha insegnato per 24 anni, e per

dieci anni ha tenuto un corso di pianoforte e musica da camera al Conservatorio di Berna. Come solista e camerista ha suonato nelle principali sale da concerto e festival europei, in America, Australia, Giappone e Cina. Suona in duo pianistico con Antonio Ballista e collabora con illustri strumentisti quali Salvatore Accardo, Uto Ughi, Pierre Amoyal, Itzhak Perlman e Sergei Krylov. Tiene regolarmente masterclass per pianoforte solista e musica da camera in Italia, Germania, Spagna, Giappone, e partecipa al Marlboro Music Festival negli Stati Uniti da più di quarant'anni. I suoi libri "Vademecum del pianista da camera" e "Senza musica" sono editi da Passigli.

Ingresso con biglietto: intero 10 euro / ridotto 7 euro / studenti 5 euro.

Informazioni sul sito www.mantovamusica.it; whatsapp e telefono 388 5670997; info@mantovamusica.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



179149