

29 maggio
Alessandria
Palatium Vetus
Ore 18.00

Duo Bidoli-Canino

“Omaggio a Milstein”

W.A. Mozart (1756-1791)

Sonata n. 17 in Do maggiore

K. 296

I. Allegro vivace

II. Andante sostenuto

III. Rondò. Allegro

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 9 in La maggiore

op. 47 “Kreutzer”

I. Adagio sostenuto - Presto

II. Andante con variazioni

III. Finale. Presto

C. Sivori (1815-1894)

Fantasia su temi tratti da

“Un Ballo in Maschera”

di G. Verdi op. 19

M. Ravel (1875-1937)

Tzigane, Rapsodia da
concerto

Alessio Bidoli (Italia)

violino

Alessio Bidoli (Milano 1986) ha iniziato lo studio del violino a sette anni. Nel 2006 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Gigino Maestri. Successivamente si è perfezionato al Conservatorio di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia di Imola con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk. Nel 2005 è tra i vincitori della Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto e nel 2007 ha tenuto una tournée con la Camerata di Losanna diretta da Pierre Amoyal. In qualità di solista ha suonato in prestigiose stagioni concertistiche tra cui: MITO Settembre Musica, Società del Quartetto e Società dei Concerti di Milano (Sala Verdi), Furcht-Bocconi, Fondazione Musica Insieme di Bologna. Al Teatro di Chiasso è stato protagonista, insieme a Vittorio Sgarbi, del progetto teatrale *"Il Fin la Maraviglia"*, un racconto per immagini e suoni sul Barocco. Ha registrato quattro CD in duo con Bruno Canino. Per Sony Classical: *"Verdi Fantasias"* con parafrasi di Sivori e Bazzini e *"Italian Soul-Anima Italiana"* con brani di Malipiero, Pettrassi e Casella. Per Warner Classics un CD con musiche di Stravinsky, Prokofiev, Ravel e Poulenc e, nel 2018, la monografia delle Sonate per violino e pianoforte di Saint-Saëns, che comprende la prima registrazione assoluta della giovanile *Sonata R103*. Nel 2020 è uscito per Decca un nuovo CD sul repertorio cameristico di Nino Rota sempre con Bruno Canino e con Massimo Mercelli al flauto. Ha partecipato a diversi programmi a lui dedicati da emittenti radiofoniche tra cui Radio France, NDR Kultur, Radio Svizzera Italiana e RAI Radio 3. Alessio Bidoli suona uno degli strumenti del nonno Dante Regazzoni (tra i migliori esponenti della liuteria lombarda del '900) e uno Stefano Scarpampella del 1902.

Bruno Canino (Italia)

pianoforte

Bruno Canino è nato a Napoli nel 1935. Studia nei Conservatori di Napoli e Milano sotto la guida di Vincenzo Vitale e Enzo Calace per pianoforte e con Bruno Bettinelli per la composizione, distinguendosi alla fine degli anni Cinquanta nei prestigiosi Concorsi Internazionali di Bolzano ("Ferruccio Busoni") e di Darmstadt.

Come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerto e festival in Europa, Nord e Sud America, Russia, Australia, Giappone, Cina, Canada, ecc. Da 40 anni suona in duo pianistico con Antonio Ballista e da quasi 30 fa parte, con Mariana Sirbu e Rocco Filippini, del Trio di Milano; collabora inoltre con illustri strumentisti come Salvatore Accardo, Severino Gazzelloni, Lynn Harrell, Uto Ughi, Viktoria Mullova (con la quale nel 1980 vince il Premio Edison), Itzhak Perlman, Cathy Berberian, David Garrett, ecc.

Ha suonato con importanti orchestre, tra cui ricordiamo: Filarmonica della Scala, Berliner Philharmoniker, Santa Cecilia di Roma, Verdi di Milano, New York Philharmonia, Philadelphia Orchestra, Orchestre National de France ecc., diretto da maestri come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Chailly, Pierre Boulez, Luciano Berio.

Si è dedicato assiduamente alla musica moderna e contemporanea lavorando, tra gli altri, con Pierre Boulez, Luciano Berio, Karl-Heinz Stockhausen, György Ligeti, Bruno Maderna, Luigi Nono e Sylvano Bussotti e presentando spesso loro opere in prima esecuzione assoluta. Innumerevoli le sue registrazioni discografiche.

Ha pubblicato un libro intitolato "Vademecum del pianista da camera" edito da Passigli.