

Echos Concerti d'eccezione a Palatium Vetus e Rivalta

■ Ricomincia 'Echos. I Luoghi e la Musica', storico festival itinerante che da 23 anni abbina la musica classica alle straordinarie bellezze artistiche e paesaggistiche della provincia di Alessandria. Una ripartenza ancora caratterizzata dal distanziamento e dalle altre misure di sicurezza (come la prenotazione obbligatoria del posto) ma che vuole dare un forte segnale di speranza e di rilancio.

«Ci auguriamo che seguire le tappe di questa edizione possa essere un balsamo per tutto il nostro pubblico - commenta il direttore artistico del festival Sergio Marchegiani - e che la meraviglia della musica e la bellezza dei luoghi possano essere un modo per lasciarsi alle spalle, almeno per il breve spazio di un concerto, i timori e le difficoltà del recente passato».

Concerto d'apertura domani, sabato 29, alle 18, nella prestigiosa cornice di Palatium Vetus ad Alessandria, per un appuntamento di grande richiamo (posti esauriti, ma c'è una lista d'at-



IL DUO Alessio Bidoli e il decano dei pianisti italiani, Bruno Canino

tesa in caso di rinunce). Protagonisti saranno il giovane e talentuoso violinista milanese Alessio Bidoli e il decano dei pianisti italiani, Bruno Canino. Il nome di Canino è legato alle maggiori personalità musicali del '900.

Autori di rara esecuzione Domenica 30, alle 17.30, Echos ritorna all'Abbazia cistercense di Rivalta Scrivia per un altro concerto di grande rilievo. Protagonisti il violinista russo Sergey Ga-

laktionov, Primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, e il violoncellista Amedeo Cicchese, che nella medesima orchestra ricopre il ruolo di Primo violoncello. Molto interessante il programma che spazia da Bach ad autori di rara esecuzione quali Ciri, Glière e Kodaly. L'associazione Amici dell'Abbazia di Rivalta curerà una visita guidata gratuita per piccoli gruppi alle 16.30. Info: 348 7161557.