

# Il violino e un confronto barocco Si parte con la Fantasia di Telemann

Ferrara Musica al Ridotto, oggi alle 10,30 il recital con Bidoli. Alla regia l'associazione 'Bal'danza'

AL BOTTEGHINO

**Biglietto a 3 euro, soci  
Bal'danza, under 20 e  
allievi Conservatorio  
1 euro, alla biglietteria  
del Teatro e online**

FERRARA

Oggi, alle 10.30, l'associazione Bal'danza, presieduta da Valeria Conte con la direzione artistica di Romano Valentini, organizza per Ferrara Musica al Ridotto un magnifico recital per violino solo. La rassegna ospita per la prima volta Alessio Bidoli, raffinato interprete dotato di grandi qualità tecniche ed espressive, tra i migliori della sua generazione. Bidoli inizierà il suo atteso recital con un confronto tutto barocco, eseguendo in successione la Prima Fantasia di Telemann, la Prima Sonata e la Terza Partita di Bach. Si tratta di due stili di scrittura molto peculiari: più vocale, lirico e 'italiano' Telemann, più audace nel contrappunto e nella moltiplicazione polifonica Johann Sebastian Bach. Le tecniche sono per entrambi gli autori le più avanzate dell'epoca e rendono queste pagine una summa delle possibilità del violino a inizio Settecento. La seconda parte del concerto sarà dedicata a due dei Capricci scritti da Paganini attorno all'anno 1800, ovvero il genere musicale che più lo identifica. Tra essi troverà spazio una composizione tratta dai Trentasei Studi Capricci di Federigo Fiorillo, grande virtuoso di mandolino a cavallo fra Sette e Ottocento, per molti estimatori una raccolta di brani didattici non inferiori a quelli dei più reputati Kreutzer e Rode. Concluderà il matinée l'unica opera per violino solo di Fritz Kreisler, Recitativo e Scherzo opera 6 (a volte proposta con il titolo Scherzo-Caprice). E' puro Kreisler, un condensato di espressività melodrammatica e di tecnica esplosiva di rara difficoltà per l'esecutore. Ingresso interi biglietto a 3 euro, soci Bal'danza, under 20 e allievi di Conservatorio 1 euro, in vendita alla Biglietteria del Teatro e online. ☎ 0532/202675.



La rassegna al Ridotto del teatro ospita per la prima volta Alessio Bidoli, raffinato interprete dotato di grandi qualità tecniche ed espressive