

[Podcast: Prime Note] Freitas Branco: Complete Violin Sonatas and Piano Trio

 veniceclassicroadio.eu/index.php

Luís de Freitas Branco (1890-1955) è stato uno dei compositori portoghesi più influenti del XX secolo. Nato a Lisbona, Freitas Branco ha giocato un ruolo cruciale nel rinnovamento musicale del Portogallo, introducendo elementi del modernismo europeo nel contesto musicale nazionale. Educato a Lisbona e successivamente a Berlino, dove studiò con **Engelbert Humperdinck**, Freitas Branco sviluppò uno stile unico che combinava le tradizioni musicali portoghesi con le avanguardie europee.



La sua produzione spazia dalla musica sinfonica alla musica da camera, includendo, poemi sinfonici, composizioni per voce e orchestra e composizioni corali. Freitas Branco è stato anche un importante musicologo e docente, contribuendo alla formazione di molti musicisti portoghesi. La sua eredità continua a influenzare la musica contemporanea in Portogallo, rendendolo una figura centrale nella storia musicale del paese.

Alessio Bidoli, violino, e **Bruno Canino**, pianoforte, con la partecipazione di **Alain Meunier**, violoncello, propongono una parte importante dell'opera da camera di Luís de Freitas Branco e più precisamente tre composizioni giovanili del 1908 - il Trio, il Prélude e la Sonata n.1 - e la Sonata n.2 scritta nel in età più matura nel 1928.

Venice Classic Podcast

Luís de Freitas Branco: Complete violin sonatas and piano trio

Alessio Bidoli, violino - Alain Meunier, violoncello - Alessio Bidoli, pianoforte

CD: Luís de Freitas Branco: Complete violin sonatas and piano trio

Edizione: Sony Classical

Ospite: Alessio Bidoli

Intervista a cura di: Massimo Lombardi

[▶ [Ascolta il podcast](#)]