



«SCALAPERTA»

«ELISIR», GRANDI VOCI PER... POCHI SCUDI

3. L'ultima recita de «L'elisir d'amore» di Donizetti, tornato alla Scala nel divertente e flabesco allestimento di Tullio Pericoli e la regia di Grischa Asagaroff, appartiene al ciclo «ScalAperTa», a prezzi ridotti. Il fantasioso e coloratissimo spettacolo, ideato nel 1995 per Zurigo dal celebre disegnatore, è diretto dal giovane Michele Gamba e vanta un cast con Ambrogio Maestri (Dulcamara), Rosa Feola (Adina), Massimo Cavalletti (Belcore) e Vittorio Grigolo (Nemorino).

Scelto perché Si ascolta a metà prezzo un allestimento che esalta il lato favolistico del gioiello donizettiano. • d.z.

▼ «L'elisir d'amore» di Donizetti Teatro alla Scala. Piazza Scala. Tel. 02.72.00.3744

Quando Recita «ScalAperTa», giovedì 10 ottobre, ore 20 **Prezzi** 115/7 euro

► **coupon** pagina 90

AVANGUARDIA

VARIANTI DI STILE (COME QUENEAU)

4. Docente del Conservatorio di Milano e clavicembalista, fortepianista e pianista dalla vivace attività concertistica, il milanese Ruggero Laganà è anche un prolifico compositore. Nel 2018 si è ispirato al caleidoscopico «Esercizi di stile» di Raymond Queneau (99 racconti con altrettante varianti stilistiche della stessa storia «minima») per un divertissement musicale in cui il compositore impagina alcune varianti stilistiche sonore dei testi del francese. La raccolta per voci, orchestra e voce recitante è proposta da «Xmito onlus» in una performance affidata all'Ensemble strumentale e ai cantanti del Conservatorio di Milano af-



Ruggero Laganà

fiancati dalla voce recitante dell'eccentrica Lucia Vasini.

Scelto perché Fra ironia e dottrina, è curioso il modo in cui Laganà trasferisce in musica le varianti stilistiche di Queneau. • d.z.

▼ «Esercizi di stile» di Ruggero Laganà Spazio Mil. Sesto San Giovanni. Via Granelli 1. Tel. 02.88.454.201

Quando Sabato 28, ore 18 **Prezzi** Gratis con prenotazione obbligatoria su www.xmito.org

altri concerti

CASA VERDI

IL VIOLINO DÀ VOCE A UN LIRICO GRIEG

Per il ciclo «Domenica a Casa Verdi» promosso dal «Quartetto» alla Casa di riposo per musicisti «Giuseppe Verdi» si esibiscono il violinista Alessio Bidoli e il pianista Luigi Moscatello con un programma che passa da Vitali (la celebre Ciaccona in sol minore arrangiata da Léopold Charlier), Grieg (Sonata n. 3 op. 45) e Ravel («Tzigane»). • d.z.

▼ Alessio Bidoli, violino; Luigi Moscatello, pianoforte Casa Verdi. Piazza Buonarroti 29

Quando Domenica 29, ore 17

Prezzi Gratis con prenotazione al tel. 02.76.00.55.00



Alessio Bidoli

CONSERVATORIO

BRAGA & BAGGIO, PROF DA CONCERTO

La IV edizione di «Musica, Maestri!», ciclo di concerti dei docenti del Conservatorio di Milano e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018, vede protagonisti il violinista Luca Braga (titolare della cattedra di musica da camera) e il pianista Massimiliano Baggio (Pratica e lettura pianistica). Il duo si presenta con pagine di Beethoven (Sonata op. 96) e Brahms (Sonata n. 1 op. 78). • d.z.

▼ Luca Braga, violino; Massimiliano Baggio, piano Conservatorio. Via Conservatorio 12. Tel. 02.76.21.10

Quando Dom. 29, ore 18. **Prezzi** Gratis



Il Trio Kanon

CAMERISTICA

DVORAK E I GIOVANI DEL «KANON»

Vincitore del Concorso Internazionale di Pinerolo 2018, il Trio Kanon (Lena Yokoyama al violino, Alessandro Copia al violoncello e Diego Maccagnola al pianoforte) propone a «Milano Classica» due Trii: di Brahms (n. 2 op. 87) e di Dvořák («Dumky»). • d.z.

▼ Trio Kanon Palazzina Liberty. Lgo Marini d'Italia.

Tel. 02.28.51.01.73

Quando Dom. 29, ore 18.30

Prezzi 15/10 euro

ELETTRONICA

L'INTERIORITÀ È ANCHE «MINIMAL»

Il finlandese Sasu Ripatti, in arte Vladislav Delay, maestro della minimal-techno d'avanguardia e Chra, alter ego dell'austriaca Christina Nemeč inaugurano il cartellone 2019/2020 di «Inner Space» dedicato alle «identità sonore elettroniche». • d.z.

▼ Inner Space Auditorium S. Fedele. Via Hoepli 3/a. Tel. 02.86.35.22.31

Quando Lunedì 30, ore 21

Prezzo 15/6 euro

BAROCCO

METTI SCARLATTI IN «LABORATORIO»

A conclusione del Laboratorio Musica vocale sacra del '700 italiano del Conservatorio, Giulio Prandi dirige brani di Lotti, D. Scarlatti e Sarti. All'organo Maria Cecilia Farina. • d.z.

▼ Ensemble di musica vocale sacra, dir. Giulio Prandi S. Francesca Romana, via Cadamosto 5. Tel. 02.76.21.10

Quando Merc. 25, ore 21

Prezzo Gratis

► Di più su vivimilano.it