



**ALESSIO
BIDOLI**

MASTERCLASS DI VIOLINO

**REGGIO CALABRIA
2-6 AGOSTO 2021**

ALESSIO BIDOLI (Milano , 1986) ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni.

Nel 2006 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Milano sotto la guida di Gigino Maestri. Successivamente si è perfezionato alla Haute Ecole de Musique del Conservatorio di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia Internazionale di Imola con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk.

Diciassettenne, ha debuttato come solista al Teatro Signorelli di Cortona. Nel 2005 è tra i vincitori alla Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto.

Nel 2007 ha collaborato con la Camerata di Losanna diretta da Pierre Amoyal in numerose città europee (tra cui Martigny) per conto della Fondazione Pierre Gianadda di Milano, e per la Società dei Concerti e Marsiglia, in occasione del Festival de Musique à Saint-Victor.

In qualità di solista ha suonato in prestigiose stagioni concertistiche tra cui: MITO Settembre Musica, Società del Quartetto e Società dei Concerti di Milano (Sala Verdi), Furcht-Università Bocconi, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Fondazione Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica di Sondalo, Auditorium Arvedi di Cremona, Festival della Cultura di Bergamo (in collaborazione con Sony Classical Italia). Al Teatro di Chiasso è stato protagonista, insieme a Vittorio Sgarbi, del progetto teatrale *Il Fin la Maraviglia*, un racconto per immagini e suoni sul Barocco.

Nel 2011 Alessio Bidoli ha registrato un CD con la pianista Stefania Mormone per *Amadeus Magazine* (rieditato nel 2021 per Da Vinci Classics) e, dal 2013 al 2018, ha inciso altri quattro in duo con Bruno Canino per Sony Classical: *Verdi Fantasias* (rieditato nel 2019 da Concerto Classics) con parafrasi di Camillo Sivori e Antonio Bazzini, e *Italian Soul-Anima Italiana* con brani - in gran parte inediti - di Gian Francesco Malipiero, Goffredo Petrassi e Alfredo Casella; per Warner Classics un CD con musiche di Igor Stravinskij, Sergej Prokof'ev, Maurice Ravel e Francis Poulenc e la monografia delle *Sonate per violino e pianoforte* di Camille Saint-Saëns, che comprende la prima registrazione assoluta della sonata giovanile in *Si bemolle maggiore R103*.

Nel 2020 è uscito per Decca un nuovo CD monografico sul repertorio cameristico di Nino Rota sempre con Bruno Canino al pianoforte e con Massimo Mercelli al flauto.

Bidoli è stato protagonista di diversi programmi a lui dedicati da diverse emittenti radiofoniche tra cui Radio France, NDR Kultur, Radio Svizzera Italiana, RAI Radio 3, Radio Vaticana, Radio Classica e Radio Popolare.

Per alcuni anni ha insegnato al Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari. Attualmente è docente di violino al Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria. Tiene regolarmente masterclass per violino e musica da camera in diverse località italiane. È direttore artistico del Festival 'Musica in Corte' a Crema.

Alessio Bidoli suona su due prestigiosi violini: il primo è uno degli strumenti del nonno Dante Regazzoni, tra i migliori esponenti della liuteria lombarda del '900 il cui laboratorio è oggi diventato parte integrante del Museo della Liuteria (MUSA) all'Accademia di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma; il secondo è uno Stefano Scarampella del 1902.

Il Polo Culturale Francesco Cilea organizza un corso di studi finalizzato al miglioramento delle competenze tecniche e musicali di violinisti studenti e diplomati.

IL CORSO

La masterclass è aperta a violinisti diplomati e studenti. Consta di 4/5 lezioni individuali della durata di 50 minuti ciascuna. Le finalità sono quelle di migliorare gli aspetti tecnici e musicali del repertorio violinistico in modo da favorire l'idoneità alla professione musicale in ogni suo aspetto. L'attivazione del corso prevede un minimo di 8 corsisti effettivi. Ad ogni partecipante effettivo che avrà effettuato tutte le lezioni previste verrà rilasciato un attestato di frequenza. Ai partecipanti uditori che avranno presenziato ad almeno 50% delle ore di lezione verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Tutte le lezioni sono pubbliche.

LEZIONI ED ESECUZIONI PUBBLICHE

Le lezioni saranno pubbliche e si terranno presso i saloni del Monastero della Chiesa di San Domenico, Quartie-

re Trabocchetto, Via Reggio Campi, 77. Il concerto che chiuderà il corso si terrà il 6 agosto, alle ore 20.30 presso il Teatro Umberto Zanotti Bianco, via Melacrino 36 con i partecipanti al corso.

La quota di iscrizione non rimborsabile del corso è di euro 50,00. Per gli allievi effettivi la quota di frequenza è di euro 200,00 per un totale di 4 lezioni. Gli allievi uditori hanno la possibilità di presenziare alle lezioni al costo di 100 euro al giorno. I costi sono comprensivi della collaborazione pianistica durante lo svolgimento del corso e del concerto finale. La quota di iscrizione (euro 50) unitamente a quella del corso dovrà essere versata entro il 25 Luglio 2021 a mezzo Paypal account corsodiperfezionamentocilea@gmail.com specificando nella causale Masterclass Alessio Bidoli.

Maggiori info potranno essere richieste a corsoperfezionamentocilea@gmail.com

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto/a _____

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Nazionalità _____

CAP e Città di residenza _____

Via \ Piazza _____

Recapito telefonico _____

email _____

dopo lettura del presente opuscolo decide di iscriversi alla **Masteclass di Alessio Bidoli** tenuta dal docente dal 2 al 6 agosto 2021 presso il Polo Culturale Francesco Cilea di Reggio Calabria

Firma leggibile per l'iscrizione e accettazione del regolamento

Ai sensi della legge n 675/96 e D.P.R. 318/99I si autorizza il trattamento dei dati personali

SI NO

SCADENZA ISCRIZIONI

La domanda di partecipazione dovrà pervenire alla segreteria entro il 10 luglio 2021.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo mail corsodiperfezionamentocilea@gmail.com

Si prega di attendere l'esito della domanda.

Pagamento prima rata: € 50,00 entro il 25 luglio tramite Paypal all'account

corsodiperfezionamentocilea@gmail.com

Saldo di € 200,00 entro il 30 luglio 2021 tramite Paypal (corsodiperfezionamentocilea@gmail.com)

L'email dovrà allegare

- I. la presente scheda di iscrizione
- II. la fotocopia del documento d'identità
- III. un breve CV con descrizione degli studi effettuati





Docente

ALESSIO BIDOLI

Collaborazione pianistica

GIUSY GALLUSO

durata della masterclass

lunedì 2 - venerdì 6 agosto 2021

Polo Culturale Francesco Cilea

corsoperfezionamentocilea@gmail.com